

DAAS
KOLLEKTIV

Biografie Spiel

DREI-
GENERATIONEN-
TANZTHEATER

Künstlerische Leitung & Inszenierung: Nicole Davi
Choreografie & Spiel: Patricia Flores
Live-Musik & Spiel & Grafik: Stefan Haas
Theaterpädagogik & Spiel: Nicole Lechmann
Regieassistenz: Kornelia Cichon
Lichtdesign und Visuals: Martin Bruh
Ausstattungsberatung: Bernadette Meier
Fotografie: Beat Allgaier

In Koproduktion mit dem Südpol Luzern.
Das „Biografie Spiel“ wurde durch das
Innerschweizer Kulturprojekt „Sehnsucht“
der Albert Koechlin Stiftung (www.sehnsucht16.ch)
und den Werkbeitrag des Kantons Luzern
ermöglicht. Wir danken herzlich!

Ticket für 7. / 8. / 14. / 15. Mai:
25.- / ermässigt 18.-
Für 13. Mai: 15.-
(Tanzfestpass inkl. Eintritt)
Vorverkauf: www.sudpol.ch

Infos & Kontakt:
www.daaskollektiv.ch

MAI 2016, SÜDPOL LUZERN:

Sa, 7. Mai, 20 Uhr, Premiere

So, 8. Mai, 18 Uhr, anschliessend Künstlergespräch

Fr, 13. Mai, 21 Uhr, Eröffnung Tanzfest

Sa, 14. Mai, 20 Uhr, offenes Training um 18 Uhr

So, 15. Mai, 17.15 Uhr, Heimspiele Luzern

Wer waren unsere Vorfahren? Was prägt unsere Biografie? Wie werden wir beeinflusst und geführt von Familie, Freunden, Gesellschaft? Wie war das mit der ersten Liebe? Warum tut Scheitern weh? Wieviel nehmen wir mit, gestalten wir selber? Warum haben wir das Bedürfnis aus- und aufzubrechen? Warum ist es so schwierig zu vertrauen? Welche Sehnsüchte leiten uns wohin? Eine mehrwöchige Spurensuche: Wir haben gesammelt, geschrieben, improvisiert, choerografiert und inszeniert. Entstanden ist ein Reigen von der Geburt bis zum Tod, mit 18 DarstellerInnen zwischen 8 und 75 Jahren. Das pralle Leben wird auf einmal sichtbar. Biografie als Spiel.

Finden Sie heraus, welches Zitat zu wem gehört?



Ruedi Krummenacher
1941



Hanna Brunner
1945



Ursula Kurmann
1948



Philip Hecht
1949



Kurt Bättig
1955



Bernadette Meier
1957



Martin Brun
1960



Guido Heller
1960



Thea Runkel
1964



Nicole Davi
1969



Jolanda Huber
1969



Esther Unternährer
1970



Stefan Haas
1971



Marceline Berchtold
1972



Patricia Flores
1980



Kornelia Cichon
1981



Nicole Lechmann
1984



Emu Järman
1987



Maurin Davi
2003



Anouk Davi
2003



Rosa Haas
2006



Finn Kottmann
2007

Biografie Spiel

„Bei uns im Hüsi in den Bergen hat es Schlangen, Rehe und Gämisi. Die beobachte ich gerne.“

„Ich habe gekündigt und mich entschieden, nur noch die Arbeiten anzunehmen, die auf mich zukommen.“

„Als ich mich für den Weg des Herzens entschied, lösten sich die Argumente des Verstandes auf. Seitdem bin ich sehr glücklich.“

„Ich wurde als Stammhalter angekündigt. Nun bin ich auf der Suche nach meinem Original.“

„Ich habe meinen Vater ein Leben lang vermisst.“

„Ich bin geflogen wie ein Vogel – schwerelos.“

„Zuerst werde ich Polizist, dann habe ich ein Haus am Meer und dann mache ich irgend etwas mit Film.“

„Jetzt war ich mein eigener Chef – Glücksgefühle und Überforderung zugleich.“

„Alles um mich herum war gleissend hell, und ich wusste, dass alles gut ist.“

„Ich zog Jungs und Männer an wie ein Kuhfladen die Fliegen.“

„Ich verliebte mich in ihn, als er mir erklärte, dass er rückwärts Flor heisst. Später lockte er mich in die Schweiz.“

„Hier fühlte ich mich oft fremder als in der Fremde.“

„Am Anfang fühlte ich mich schrecklich einsam, dann lernte ich allmählich, die Zeit allein mit mir zu geniessen.“

„Allein mit zwei Kindern an der Hand, reiste ich in die Welt hinaus.“

„Die Zeit stand still. In diesem Moment wusste ich, dass sich mir das Göttliche offenbarte.“

„Ich beschloss, kein Sitzleder auf Arschbacken wachsen zu lassen.“

„Ich wünsche mir, einmal in einem Zirkuswagen zu leben.“

„Einmal am Theater, immer am Theater.“

„Als ich wie der Blitz auf die Strasse rannte, hatte ich einen Schutzengel.“